



MONUMENTS MEN  
FOUNDATION  
For the Preservation of Art

RESTITUTION, EDUCATION, PRESERVATION



"Für die Demokratie stehen jenseits des Materialismus und der Destruktivität des Krieges immer die Ideale, für die er geführt wird."

General Dwight D. Eisenhower



# Die Monuments-Männer und -Frauen

## ÜBER DIE HELDEN

Die Monuments-Männer und -Frauen kamen aus vierzehn Nationen - Museumskuratoren, Kunsthistoriker, Architekten, sogar Künstler - und waren unter der Organisation amerikanischer und britischer Einsätze dafür verantwortlich, die künstlerischen und kulturellen Errungenschaften der westlichen Zivilisation vor den Zerstörungen des Krieges und dem Raub durch die Nazis zu bewahren. Ihr Einsatz, der von Präsident Roosevelt autorisiert und durch historische Befehle von General Eisenhower umgesetzt wurde, markierte das erste Mal, dass eine Armee einen Krieg führte und dabei umfassend versuchte, den Schaden an Kulturschätzen zu mindern.

Als die letzten Monuments Officers 1951 Europa verließen, hatten sie fast vier Millionen geraubte Objekte an die Länder zurückgegeben, aus denen sie entwendet worden waren. Dennoch blieben Hunderttausende von Kunstwerken und Kulturschätzen verschwunden.

Die Generäle Bradley, Patton und Eisenhower begutachten ein Versteck mit Gemälden im Salzbergwerk Merkers, April 1945.

# Die Monuments Men Foundation für die Erhaltung der Kunst

## ÜBER UNS

Die Monuments Men Foundation ist eine 501(c)(3) gemeinnützige Organisation und Stiftung, die am 6. Juni 2007 von dem Philanthropen und NYT-Bestsellerautor Robert M. Edsel gegründet wurde, um das Vermächtnis der Männer und Frauen zu ehren, die in der Abteilung für Denkmäler, Kunst und Archive dienten, bekannt als die "Monuments Men", und ihre beispiellose und heldenhafte Arbeit zum Schutz und zur Bewahrung der wichtigsten Kunst- und Kulturschätze der Zivilisation.

Die Monuments Men Foundation ist Empfänger der National Humanities Medal, Amerikas höchste Auszeichnung für hervorragende Leistungen im Bereich der Geisteswissenschaften.

Präsident George W. Bush bei der Übergabe der National Humanities Medal an den Vorsitzenden Robert M. Edsel neben den Monuments Men James Reeds, Seymour Pomrenze und Harry Ettliger bei einer Zeremonie im Weißen Haus 2007.



# Was Präsidenten der Vereinigten Staaten über unsere Arbeit gesagt haben...

---

**IHRE MISSION, DEN MÄNNERN EINE  
ANERKENNUNG ZU SCHAFFEN, IST  
EHRENHAFT UND ICH WÜNSCHE IHNEN  
ALLES GUTE.**

---

PRÄSIDENT GEORGE H. W. BUSH  
(1989 - 1993)

---

**DIE GUTE ARBEIT DER STIFTUNG TRÄGT  
DAZU BEI, DIE BEMÜHUNGEN DER  
MONUMENTS MEN UM DIE RETTUNG UND  
BEWAHRUNG UNSCHÄTZBARER  
KUNSTWERKE WÄHREND DES ZWEITEN  
WELTKRIEGS IN ERINNERUNG ZU  
HALTEN.**

---

PRÄSIDENT GEORGE W. BUSH  
(2001 - 2009)

---

**DIESE MÄNNER HABEN IHR LEBEN  
RISKIERT, UM DIE KULTURSCHÄTZE  
UNSERER WELT ZU BEWAHREN. INDEM  
SIE IHRE GESCHICHTE ERZÄHLEN,  
HABEN SIE DAFÜR GESORGT, DASS  
IHRE TATEN NICHT VERGESSEN  
WERDEN.**

---

PRÄSIDENT BILL CLINTON  
(1993 - 2001)

---

**DIE BEWAHRUNG DIESER GESCHICHTEN  
VON TAPFERKEIT UND AUFOPFERUNG  
HILFT SICHERZUSTELLEN, DASS  
AUSSERGEWÖHNLICHE MÄNNER UND  
FRAUEN, DIE UNSERE GEGENWART  
GEPRÄGT HABEN, NICHT VERGESSEN  
WERDEN.**

---

PRÄSIDENT BARACK OBAMA  
(2009 - 2017)

# Wir bauen auf unser erfolgreiches Vermächtnis auf

In den ersten zehn Jahren ihres Bestehens hat die Stiftung das weltweite Bewusstsein für die Monuments Men und Women durch Film, Fernsehen und Bücher geschärft, ihren Militärdienst durch die Verleihung der Congressional Gold Medal - der höchsten zivilen Auszeichnung der Vereinigten Staaten - gewürdigt und ihr Vermächtnis durch eine Partnerschaft mit dem National World War II Museum bewahrt, indem die unvergleichlichen Archive und Artefakte der Stiftung Studenten und Wissenschaftlern auf der ganzen Welt zugänglich gemacht wurden.

Im Jahr 2022 wird das National WWII Museum in New Orleans einen Liberation Pavilion eröffnen, der die Monuments Men Gallery beherbergt.

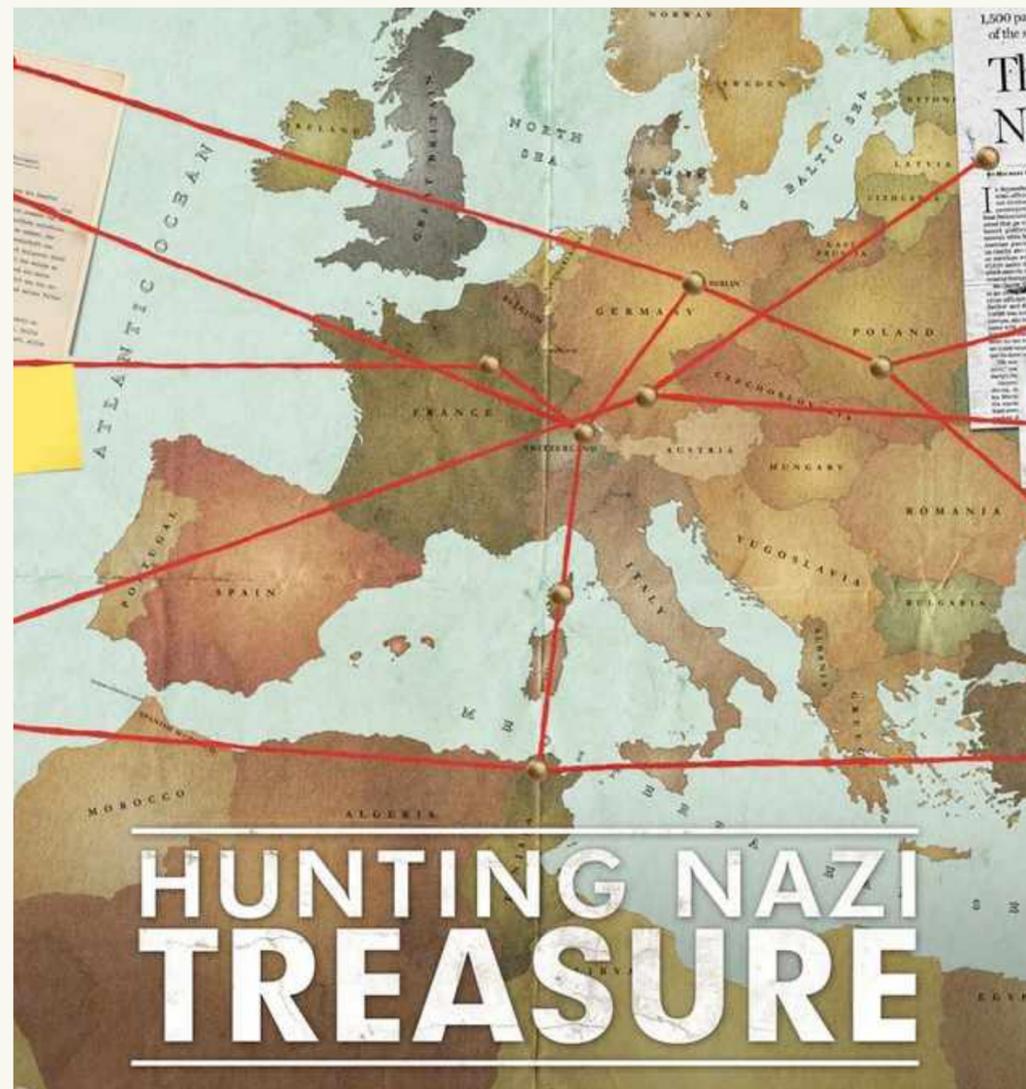
Der Sprecher des Repräsentantenhauses, John Boehner, überreicht die Congressional Gold Medal zusammen mit dem Mehrheitsführer des Senats, Mitch McConnell, dem Minderheitsführer des Senats, Harry Reid, und der Minderheitsführerin des Repräsentantenhauses, Nancy Pelosi, bei einer Zeremonie im US-Kapitol im Jahr 2015.





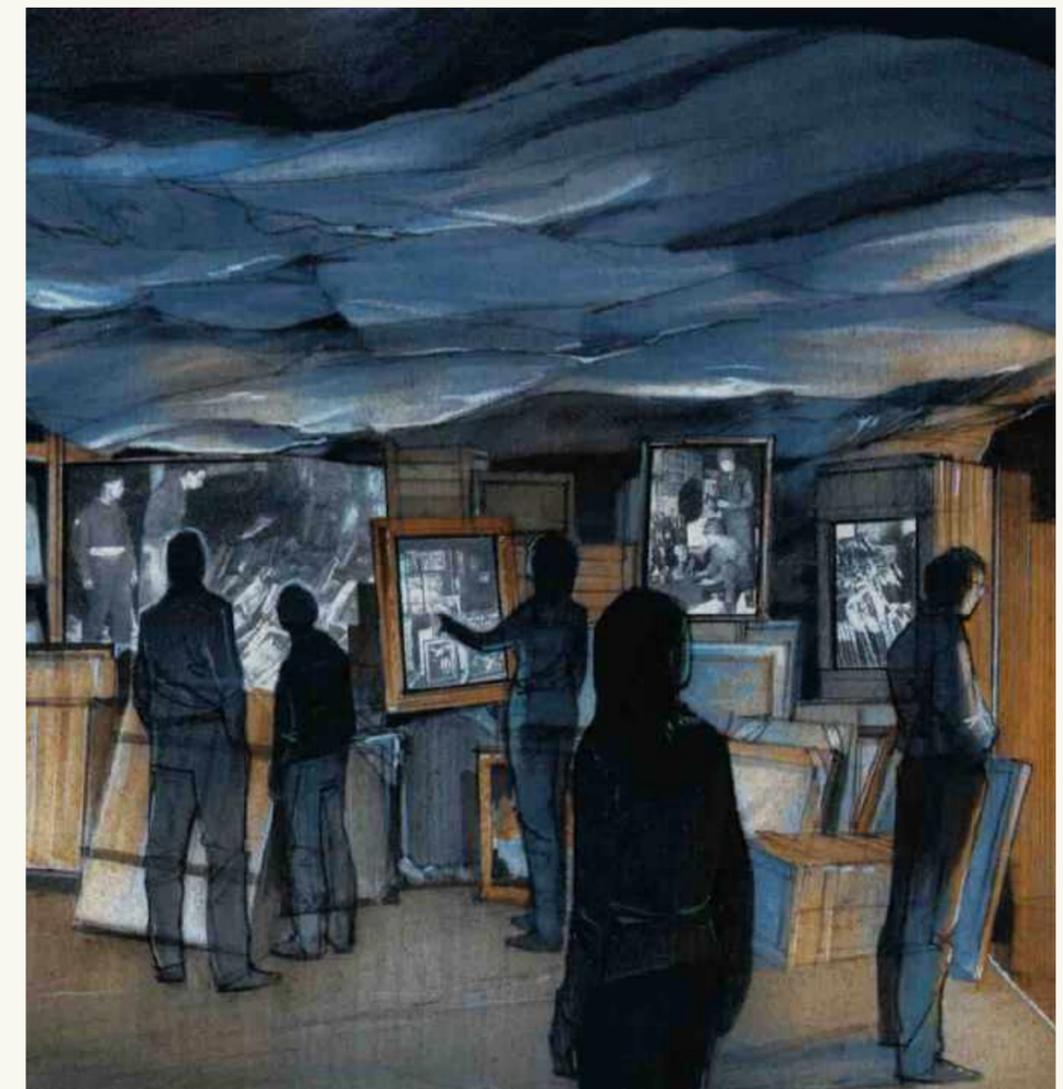
### DER FILM

Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Robert M. Edsel wurde "The Monuments Men" unter der Regie von Oscar®-Preisträger George Clooney und einer preisgekrönten Besetzung verfilmt.



### DIE TV-SERIE

Die spannende Serie erzählt von einem der größten Raubzüge der Geschichte und den heutigen Bemühungen, wertvolle, von den Nazis gestohlene Kunstwerke zu finden und den rechtmäßigen Eigentümern zurückzugeben.



### DAS MUSEUM

Die Monuments Men Gallery bietet den mehr als 750.000 jährlichen Besuchern des National WWII Museum in New Orleans die Möglichkeit, etwas über diese Helden der Zivilisation und ihren Kriegsdienst zu erfahren.



## Unsere Mission

**RESTITUTION,  
BILDUNG,  
ERHALTUNG**

### DIE MISSION ABSCHLIESSEN

Die Stiftung setzt die Arbeit der Monuments-Männer und -Frauen fort, indem sie seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs vermisste Kulturgüter aufspürt und an ihre rechtmäßigen Eigentümer zurückgibt.

### VORBEREITUNG ZUKÜNFTIGER FÜHRUNGSKRÄFTE

Die Stiftung fördert die Wertschätzung von Kunst und kulturellem Erbe als wesentlichen Teil der Bildung und entwickelt eine Vielzahl von Programmen, um ein breites und vielfältiges Publikum zu erreichen.

Offiziere des 353rd Civil Affairs Command Functional Specialty Teams, die gerade ein Ressourcenschutz-Trainingsprogramm im Metropolitan Museum of Art absolviert haben.

### WELTWEITES BEWUSSTSEIN SCHÄRFEN

Die Stiftung spielt eine aktive Rolle, indem sie Institutionen und Einzelpersonen in den Vereinigten Staaten und im Ausland dazu ermutigt, die Erhaltung des kulturellen Erbes in den Vordergrund ihrer Diskussionen zu stellen.



Rückgabe von drei Gemälden, die ein amerikanischer Soldat nach dem Krieg mitgenommen hat, an ihren rechtmäßigen Eigentümer, die Anhaltische Gemäldegalerie in Dessau, Deutschland, Juni 2015.

## DIE MISSION ABSCHLIESSEN

Hunderttausende von Kulturgütern, die während des Zweiten Weltkriegs verschwunden sind, bleiben verschollen. Bis heute hat die Stiftung mehr als zehntausend Kulturgüter ausfindig gemacht und an die rechtmäßigen Besitzer - private Sammler, öffentliche Museen und Bibliotheken sowie nationale Archive - zurückgegeben.

Rückgabezeremonien sind für unsere Sache von entscheidender Bedeutung, da sie andere ermutigen, sich zu melden. Die Wiedervereinigung von Menschen mit ihren verlorenen Gegenständen ist der Kern unserer Mission.

Die "Most Wanted"-Liste der Stiftung mit vermissten Kunstwerken und Kulturgütern stellt die erste grenzüberschreitende Datenbank für Kriegsgüter dar. Die gebührenfreie Hotline [1-866-WWII-ART, oder 1-866-994-4278], der erste Service dieser Art, bietet einen einfachen Weg für diejenigen, die im Besitz von fragwürdigen Objekten sind oder etwas über vermisste Objekte wissen, sich mit wichtigen Informationen zu melden.



## VORBEREITUNG ZUKÜNFTIGER FÜHRUNGSKRÄFTE

Die Geschichte der Monuments-Männer und Frauen beinhaltet auch die Diskussion wesentlicher Themen - Holocaust, Kunst, Religion und Geschichte, um nur einige zu nennen -, die von unserem Bildungssystem zunehmend ignoriert werden. Es ermöglicht eine frische und altersgerechte Diskussion dieser und anderer lebenswichtiger Themen, indem es Bilder und Filme verwendet, um Menschen in der Sprache anzusprechen, die wir am besten lernen: visuell. Die Geschichte dieser Helden der Zivilisation zu verstehen, bedeutet, die Macht, Bedeutung und Zerbrechlichkeit unseres gemeinsamen kulturellen Erbes zu schätzen und gleichzeitig zu verstehen, wie Hass, Rassismus und Ignoranz es zerstören können.

Die Foundation entwickelt Bildungsprogramme durch strategische Partnerschaften, die sich den Einsatz von Technologie und sozialen Medien zunutze machen. Mitarbeiter der Stiftung bieten außerdem regelmäßige Online-Hilfe, Webinare und Workshops sowie Ad-hoc-Präsentationen an lokalen Schulen an.

Robert M. Edsel im Gespräch mit Oberstufenschülern an der Seven Hills School in Cincinnati, April 2014.



## WELTWEITES BEWUSSTSEIN MEHREN

Die Stiftung nutzte den von George Clooney inszenierten Film, der in mehr als 100 Ländern in den Kinos lief, um auf die Bedeutung des Schutzes unseres gemeinsamen kulturellen Erbes aufmerksam zu machen. Die Arbeit der Stiftung hat den Schutz von Denkmälern und anderen Kulturgütern zu einem "modischen" Thema für unsere Jugend und viele Fachleute gemacht, die jahrelang im Schatten gearbeitet haben und wichtige Arbeit für den Schutz von Kulturstätten geleistet haben.

Die führende Rolle der Stiftung bei der Erhöhung der globalen Sichtbarkeit beeinflusste das Vereinigte Königreich und die Vereinigten Staaten, moderne Monuments-Men-Einheiten innerhalb ihrer Streitkräfte zu rekonstituieren. Sie führte auch zu einer anhaltenden Beziehung zu den Soldaten der U.S. Army Civil Affairs, die weiterhin in Konfliktgebieten eingesetzt werden.

Die Stiftung wird diese Beziehungen weiter ausbauen und Reserveoffizieren Anleitungen geben, wie sie auf dem Erbe ihrer Vorgänger aus Kriegszeiten aufbauen können. Die Stiftung setzt auch ihre Arbeit mit Polizeikräften fort, die für die Durchsetzung von Kulturgütergesetzen zuständig sind, darunter das FBI Art Looting Team in Washington, D.C. und die Cultural Heritage Protection Unit der Carabinieri (italienische Militärpolizei).

# Einige unserer aktuellen Projekte



## MITGLIEDSCHAFTS PROGRAMM

Das im Oktober 2020 gestartete Programm bietet eine neue Möglichkeit für die Anhänger der Stiftung, die Mission zu unterstützen und sich gleichzeitig an den Aktivitäten der Stiftung

## MUSEUMS NETZWERK

Dieses internationale Netzwerk versammelt alle Institutionen weltweit, die eine Verbindung zu den Monuments Men and Women und ihrer Arbeit haben, unter einem Dach.

## CLAIMS DATENBANK

Eine neue und wachsende Seite auf unserer Website, die sich der Formulierung spezifischer Ansprüche von Familien widmet, die Objekte suchen, die ihnen/ihren Erben während des Zweiten Weltkriegs

## PRAKTIKANTEN PROGRAMM

Wir arbeiten mit der University of Texas in Austin zusammen, um ein wiederkehrendes Praktikumsprogramm für Studenten in der Oberstufe einzurichten, das als sogenannter "credit" anerkannt wird.

## TV-SHOW ZWEITE STAFFEL

Wir befinden uns in der Vorentwicklung einer neuen TV-Serie, die die vielen Hinweise auf verschwundene Kulturgüter und Kunstwerke, die wir weiterhin erhalten, aktiv umsetzt.

---

**BEI ALLEN IHREN GROSSEN ERFOLGEN  
BEI DER WIEDERVEREINIGUNG VON  
EIGENTÜMERN MIT VERLORENEM  
EIGENTUM IST DAS GRÖSSTE  
GESCHENK, DAS SIE HOFFNUNG  
GEBEN. HOFFNUNG FÜR DIEJENIGEN,  
DIE JAHRZEHNTELANG VERLEUGNET  
WURDEN, FÜR DIEJENIGEN, DIE IHRE  
VORFAHREN EHREN WOLLEN.**

---

TONY S., USA

---

**MEINE KARRIERE UND MEINE GANZE  
EXISTENZ WURDEN VON DIESEN HELDEN  
GEEBNET UND ERMÖGLICHT. ICH HABE  
IHNEN ALLES ZU VERDANKEN. UND ICH  
WOLLTE IHNEN UND IHRER  
ORGANISATION DAFÜR DANKEN, DASS  
SIE WEITERHIN ANERKENNUNG FINDEN.**

---

TIM C., GROSSBRITANNIEN

---

**ES BEDEUTET SEHR VIEL ZU WISSEN,  
DASS DIE SÜNDEN DER  
VERGANGENHEIT NICHT VERGESSEN  
SIND UND DASS ES ENGAGIERTE  
MENSCHEN GIBT, DIE DARAN  
ARBEITEN, ALTES UNRECHT  
WIEDERGUTZUMACHEN.**

---

KARINA S., ISRAEL

---

**ES GIBT KEINE ANDERE STIFTUNG, DIE  
VERTRAUENSWÜRDIGER ODER FÄHIGER  
IST, KUNST ZU EERHALTEN.**

---

CHERYL K., USA

**Was unsere  
Unterstützer über  
unsere Arbeit gesagt  
haben...**

# Geschäftsführung

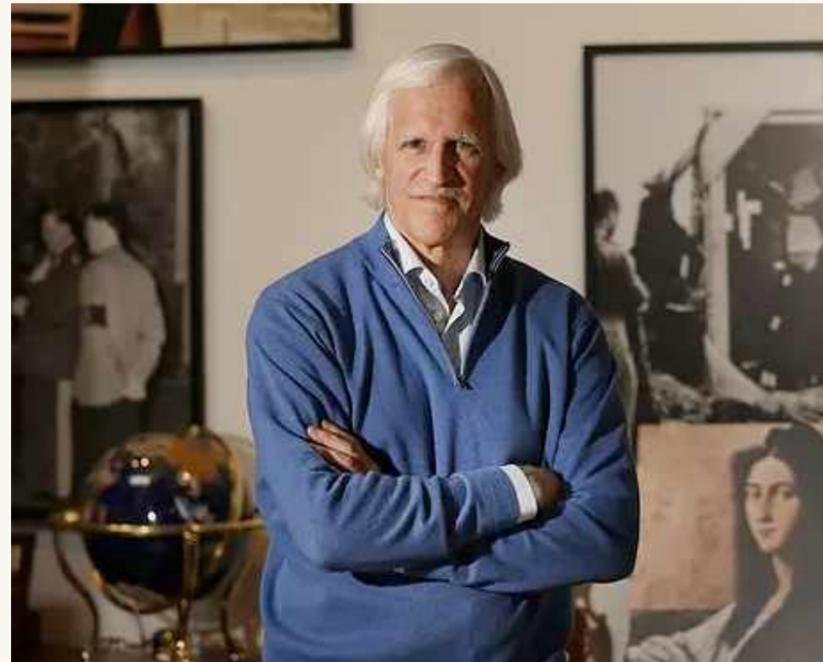
## STIFTUNGSRAT

Robert M. Edsel  
Anna Bottinelli  
John Egeland  
Rita Egeland  
Rich Lavner  
Kristen Mapes  
Kevin McGlone

## EHEMALIGE STIFTUNGSRÄTE

Allen Cullum  
Jim Edsel  
Alfred C. Glassell, III

ROBERT M. EDSEL  
Gründer und Vorsitzender



ANNA BOTTINELLI  
Präsidentin



## STIFTUNGSBEIRAT

Susan Eisenhower  
Dr. Seth Givens

## UNITED STATES OF AMERICA (H 197, F 14)

Capt. Edward E. Adams Jr., Lt. Frank P. Albright, Maj. Harry V. Anderson, T/Sgt. Horace V. Apgar, Jr., S/Sgt. William B. Appel, S/Sgt. Robert G. Armstrong, John G. Arnold, Pfc. Richard M. Barancik, Capt. Isaac Bencowitz, T/5 Charles Bernholz, Pvt. Francis W. Bilodeau, Lt. Edward T. Boardman, Jesse E. Boell, Pfc. Paul O. Bleecker, Lt. Felix Jose Bonilla y Norat, Maj. Lester K. Born, T/5 Edward J. Boruch, Flora E. Bovio, Edgar Breitenbach, John Nicholas Brown II, Capt. William C. Bryant, Capt. Julius H. Buchman, Pfc. Russell J. Buckingham, Lt. Julianna Bumbar, Capt. C. Busey, Sgt. Gordon O. Chadwick, Sargent B. Child, Capt. Roger A. Clarke, Harold J. Clem, Lt. Doda Conrad, T/5 James O. Cook, Cpl. Gordon F. Corrigan, Lt. Cdr. Perry B. Cott, USNR, Lt. Cdr. J. Hamilton Coulter, USNR, YNC Terence A. Coyne, Cpl. Clyde J. Davis, Lt. Richard S. Davis, USNR, Cpl. Nicholas J. Defino, Maurice A. DeVinna Jr., Lt. Col. Ernest T. DeWald, Lt. Col. Roscoe P. DeWitt, T/4 Charles J. Di Raimondo, Sgt. Louis F. Dlugosz, Maj. Gilbert H. Doane, Lt. Glanville Downey, T/3 Sgt. Charles J. Ermatinger, T/4 Sgt. Harry L. Ettliger, Lt. Cdr. S. Lane Faison Jr., USNR, Capt. Walter I. Farmer, Lt. Cdr. Charles M. Fleischner, USNR, Lt. Dale V. Ford, Capt. Leys A. France, Motoko Huthwaite Fujishiro, Capt. Ambrose Fuller, Pfc. Richard F. Gabriel, Lt. Charles F. Gallagher, USNR, Lt. Col. J. Paul Gardner, Maj. Thomas Giuli, Lt. Robert C. Glass, T/5 S.L. Goldberg, Capt. Harry D. M. Grier, Lt. Morris S. Grinbarg, Pfc. William A. Hald, Ardelia R. Hall, Maj. Earl B. Halsall, Capt. Ralph W. Hammett, Maj. Stratton Hammon, Lt. Col. Mason Hammond, Capt. Walker K. Hancock, Sgt. Robert W. Hansen, Lt. Clyde K. Harris, Lt. Col. John D. Hartigan, Lt. Frederick Hartt, Capt. Calvin S. Hathaway, Lt. Kurt F. Hauschild, Lt. Theodore A. Heinrich, Harold G. Henderson, T/5 Alfred Henry, Lt. Col. Richard G. Hensley, T/4 Eleanor S. Holland, WAC, Howard C. Hollis, Lt. Rodger V. Holmen, Lt. Walter W. Horn, T/3 Joseph A. Horne, Lt. Col. Richard F. Howard, Lt. Cdr. Thomas Carr Howe Jr., USNR, Sgt. Harry Huberman, Capt. Walter J. Huchthausen, Lt. R. Wayne Hugoboom, Col. Leslie W. Jefferson, Pfc. Robert J. Jennings Jr., Sgt. Lorin K. Johnson, George N. Kates, Lt. Sheldon W. Keck, Capt. Patrick J. Kelleher, Capt. Deane Keller, Lt. Col. Daniel J. Kern, James H. Keyes, Capt. Joseph R. Kinzie, Pfc. Lincoln E. Kirstein, T/4 Freeman G. Koberstein, Lt. Albert C. Koch Jr., USNR, Lt. Robert A. Koch, S/Sgt Andre Kormendi, Capt. Stephen Kovalyak, Lt. Richard H. Kuhike, Lt. Cdr. Charles L. Kuhn, USNR, Capt. George T. Lacey, Maj. L. Bancel LaFarge, Cpl. Walter C. Lardner, Capt. James B. Larwood, Lt. Sherman E. Lee, USNR, Hellmut Emil Lehmann-Haupt, H. Stewart Leonard, Capt. Everett Parker Lesley Jr., Sgt. Kenneth C. Lindsay, Capt. William A. Lovegrove, T/Sgt. Angelo P. Lucia, Sgt. Wolfgang Maehler, Pvt. Werner Marks, ? Mast, Capt. William D. McCain, T/5 Elizabeth McGinn, WAC, Cdr. Keith Merrill, USNR, Pfc. Richard P. Merrill, T/3 Robert M. Miller, Capt. Robert H. Monroe, Lt. Lamont Moore, Capt. Jonathan T. Morey, Stefan P. Munsing, Capt. E. J. Mutrux, Sgt. Denys P. Myers, Brig. Gen. Henry C. Newton, Lt. Col. Norman T. Newton, Capt. Leslie H. Norins, Frederic E. Ossorio, Lt. Charles P. Parkhurst, USNR, D. Pascale, Sgt. Edward S. Peck, S/Sgt. Bernard M. Peebles, Capt. A. Sheldon Pennoyer, Cpl. John Marshall Phillips, T/Sgt/ Henri E. Pilliod, Lt. Cdr. James S. Plaut, USNR, Frederick R. Pleasants, James M. Plumer, Col. Seymour J. Pomrenze, Capt. Walter D. Popham, Maj. Robery K. Posey, Lt. Leslie I. Poste, M/Sgt. Stuart Preston Jr., Pvt. Ladislav L. Prochaska, Maj. Kenneth H. Propst, Maj. Mary J. Regan Quessenberry, WAC, Capt. Edwin C. Rae, Lt. Samuel Ratensky, Sgt. James A. Reeds, T/5 John N. Reeds, Cpl. Ole C. Rison, Andrew C. Ritchie, 1st Sgt. James H. Rivoir, Capt. Martin Rogin, Capt. James J. Rorimer, Sgt. Sam Rosenbaum, Capt. Marvin C. Ross, USMCR, Lt. Theodore Rousseau, Jr., 2nd Lt. R. W. Sage, Cpl. Rouben Sami, T/5 Selena J. Sampson, WAC, Manuel Sanchez, Maj. Charles R. Sattgast, Pfc. Charles H. Sawyer, John H. Scarff, S2C Salvatore C. Scarpitta Jr., S/Sgt. Gerlot W. Schmidt, Maj. George A. Selke, Dorothy G. Shepherd Payer, Fred W. Shipman, Lt. Frederick C. Shradly, Maj. Laurence C. S. Sickman, Lt. Col. Theodore Sizer, Dorothy G. S. Skelton, Lt. John D. Skilton Jr., Lt. Craig Hugh Smyth, USNR, Capt. Mark R. Sponenburgh, Capt. Edith A. Standen, WAC, Lt. Walter Stiner, T/5 Harry E. Stopek, Lt. Cdr. George L. Stout, USNR, Pvt. Barbara Stroell, WAC, Lt. Bernard Taper, Capt. ? Taylor, Katherine W. W. Taylor, Capt. Asa M. Thornton, Patrick Lennox Tierney, Capt. Nison A. Tregor, Evelyn Tucker, Capt. William B. van Nortwick, Paul Vanderbilt, Cpl. William Walker, Langdon Warner, Capt. Sidney B. Waugh, S/Sgt/ Joshua N. Whatmough, 2nd Lt. David G. Wilkes, Cpl. Edward N. Willard, T/5 Lester M. Willess, Lt. Col. Lewis S. Williams, Maj. Otto Wittmann, Jr., Capt. David K. Young, Maj. Ralph W. Yuill, Lt. Jean E. Zimmermann.

## **GROSSBRITANNIEN (H 59, F 6)**

Maj. Paul Kenneth Baillie Reynold, Maj. Hugh M. G. Baillie, Maj. Ronald Edmond Balfour, Maj. Harry E. Bell, Barbara H. Bowie, Capt. John S. P. Bradford, Lt. Col. T. Humphrey Brooke, Maj. Allan E. J. Carr, Lt. Col. Stanley Casson, Capt. Rollo Charles, Lt. Col. J. M. Cook, Sgn. Ldr. Douglas Cooper, Maj. Edward "Teddy" Croft-Murray, S/Sgt. L. G. Davie, Capt. Eric A. Dawson, Celia Dignam, Lt. Col. John E. Dixon-Spain, S/Sgt. D. L. Donn, Capt. Peter Eden, Maj. Roger H. Ellis, Capt. Roderick E. Enthoven, Charles P. Fleetwood-Hesketh, Maj. T. W. French, Maj. William Gear, Wg. Cdr. John W. Goodison, Capt. Cecil Gould, Jerry Granger-Taylor, Lt. Col. N. G. L. Hammond, Capt. Felix Harbord, Capt. John Harvey, Maj. Denys E. L. Haynes, Maj. John F. Hayward, Stephen Higgins, Lucy Hutchinson, Capt. Paul Hyslop, Stella P. T. Jacka, Sir Charles H. Jenkinson, Sgn. Ldr. Donald B. King, Maj. Sydney F. Markham, Maj. Basil Marriott, Capt. Fred H. J. Maxse, E. McDowell, Maj. Cecil A. F. Meekings, Maj. The Lord Methuen, Capt. Charles Mitchell, Capt. A. N. L. Munby, Maj. John F. Nicholls, Sgn. Ldr. E. Christopher Norris, Maj. Lionel G. Perry, Capt. Ewan Phillips, Capt. Cecil R. Pinsent, Maj. Anne Popham Bell, Maj. Giles H. Robertson, Maj. Michael C. Ross, Maj. R. A. Skelton, Maj. Kenneth Steer, Capt. Gerald F. T. Wagstaff, Lt. Col. John Bryan Ward-Perkins, Maj. Sir Ellis K. Waterhouse, Maj. Mark Watson, Col. Geoffrey F. Webb, Althea Westland, Brig. Sir Mortimer Wheeler, Maj. George F. Wilmot, Lt. Col. Sir Charles Leonard Wooley.

## **FRANKREICH (H 20, F 3)**

Maj. Eugene Bonzom, Margaret Callon, Lt. Col. M. J. Cheguillaume, Capt. Hubert de Brye, Paul Lefebvre de la Boulaye, Maj. J. M. Bulla de Villaret, Mme. Jenny Delsaux, ? Dolfus, Capt. Elie J. Doubinsky, Carle Dreyfus, Maj. Bernard Druene, Maj. P. L. Duchartre, Col. Michel Francois, Maj. Philippe Gangnat, Albery S. Henraux, Lt. Col. Raymond Hocart, Jacques Jaujard, Capt. Marcelle Minet, Lt. Col. Jean Prinnet, Capt. Jean Rouvier, Capt. Rose Valland, Capt. Jacques Vanuxem, Mme. Wolff.

## **AUSTRALIEN (H 2)**

LLt. Col. Thomas J. Dunbabin, Aeneas J. L. McDonnell

## **CZTSCHOSLOWAKEI (H 2)**

Lt. Col. Frant Vrecko, Capt. Erik Winkler

## **NIEDERLANDE (H 15)**

Dr. Karel G. Boon, René François Paul de Beaufort, Jhr., Maj. A. B. de Vries, Michel Florisoone, Hans C. L. Jaffe, Marcel B. Keezer, Dr. D. C. Roell, Jhr., Lt. Jack Schoonbrood, H. J. Stach, Hendrick van der Haut, R. J. Verschoor van Nisse, Capt. Jan Vlug, Lt. Col. Alphonsus P. A. Vorenkamp, Lt. Dr. N. R. A. Vroom, Maj. L. J. F. Wijsenbeek

## **UNGARN (H 1)**

Andrea Domán

## **POLEN (H 1)**

Maj. Karol Estreicher Jr.

## **NORWEGEN (H 1)**

Capt. Guthorm Kavli

## **BELGIEN (H 10)**

Lt. Marcel Amand, Lt. Frans S. Baudouin, Paul Broerman, Paul B. Coremans, Lt. Col. Joseph C. E. de Beer, Capt. P. G. de Marteau, Dr. Dirk P. Graswinckel Jr., Emile Langui, Capt. Raymond M. Lemaire, Col. Leo van Puyvelde.

## **NEUSEELAND (H 1)**

Lt. Col. Sir Gilbert Archey

## **RUSSLAND (H 1)**

Victor N. Lazarev

## **KANADA (H 1)**

Capt. Munich

## **JAPAN (H 1)**

Takayoshi Yoda



Robert M. Edsel mit Monuments Man Harry Ettliger beim Gedenken an Monuments Man Captain Walter Huchthausen, einem von zwei im Krieg gefallenen Monuments Men, auf dem niederländischen amerikanischen Friedhof in Margraten. (September 2012)

## WEBSITE

[www.monumentsmenfoundation.org](http://www.monumentsmenfoundation.org)

## E-MAIL

[info@monumentsmenfoundation.org](mailto:info@monumentsmenfoundation.org)

## ADRESSE

4447 N. Central Expressway

Suite 110, #338

Dallas, Texas 75205

USA

## TELEFON

+1 214 219 1222

1-866-WWII-ART

